

# L'assomption de Marie

Anne Piron

Theo Mertens

Quand u - ne fleur se dé - plie et qu'un so - leil la dé - lie, comme u - ne soie qu'on dé -  
6 Dm<sup>5</sup> Dm E<sup>7</sup> A B<sup>b</sup> Am D  
froisse, comme on dé - noue toute an goisse, elle at - tend, là, hum - ble - ment dans ses pé - ta - les tout blancs.  
11 D Em F<sup>#m</sup>7 Bm C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup>  
Ma - rie, ca - res - se de Dieu, Bien - ai - mée, chant mys - té - rieux, si - len -  
16 Am B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D Em F<sup>#7</sup>sus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> D Em F<sup>#m</sup>7  
cieu - se fleur de lys, don du Père en son ca - lice. Ma - rie, di - vi - ne beau - té, or pré  
22 Bm C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> Am B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> DMaj<sup>7</sup>  
cieux, coeur ha - bi - té, é - ter - nel - le voix du ciel. Plus su - a - ve que le miel.

C'en est fini de la pluie  
Qui tombe droit sur les nuits  
L'hiver est loin désormais  
Voici les bourgeons de mai  
Par la fenêtre éclairée  
L'époux la guette enflammé.

Elle s'en vient la colombe  
Par les rochers qui surplombent  
Un lac tout bleu de promesses  
Pourvu qu'un Dieu apparaisse  
Qu'entre ses bras Il l'enlève  
Elle sourit comme en rêve.