

LE CRUCIFIEMENT

Anne Piron/Léandre Boldrini

Dm **Am**

1. Quand la mort s'est as - sise au bord d'une à - me nue é -
un der - nier sou - pir, la Pa - role a don - né u -
vec pour sim - ple cri la tê - te qui s'in - cline, ap -

Dm **B^bmaj7** **C** **F** **Gm** **C**

gre - nant sa tor - peur sur le jour re - te - nu lors - qu'en - fin a jail - li le
ne mère at - ten - tive à la terre ob - sti - née. Ils ont choi - si la vie en -
pu - yée contre un Dieu comme une âme en - fan - tine, a - vec pour ciel d'é - té dans

A7 **Dm** **B^b** **F** **Gm**

mur - mure at - ten - du sur le sou - rire ai - mé d'un Dieu qu'on a - pen -
la - cés l'un à l'autre, Mère et fils ac - cueil - lis comme au temps des a -
les jar - dins du père un rire en - so - leil - lé que nul ne peut dé -

A **C7** **F** **C** **B^b** **F**

du pôtres. Pour - quoi te dé - so - ler sur ce - lui qui s'en - vo - le, re -
faire.

B^b **F** **Gm** **F/C** **C** **A/C#**

gar - de les oi - seaux qui ja - mais ne s'af - lo - lent au fond du puits bé

Dm **C/E** **F** **Gm** **Dm** **B^b** **C**

- ant ruis - sel - lent les eaux vi - ves au dé - tour des che - mins dans le sa ble des

Fsus⁴ **F**

ri - ves 2. Dans

3 Δ -