

LE PORTEMENT DE CROIX

Anne Piron/Léandre Boldrini

Em D#dim7 Em C Am D

1. Bois rai - di tran - ché de l'arbre po - sé là le coeur en marbre
 2. Bois qui l'em - mène au de - hors a - vec pour seul ré - con - fort
 3. Bois qu'il fe - ra re - fleu - rir quand vien - dra le temps des rires

B B7 Em A A7

sur l'é - pau - le dé - chi - rée que les hommes ont la - bou -
 quand le poids se fait trop lourd l'a - mi sur - pris aux la -
 l'a - mi qui se - ra sui - vi a - vec Lui se - ra ser -

Dsus4 D Bb F

rée bours. vi. vieux bois sec sans âme au - cu - ne
 Bois si dur sans trace au - cu - ne
 Pour que l'a - me soit cap - ti - ve

Gm Dsus4 D Eb

plan - té droit sur la ran - cu - ne ou - bli - ant les feuilles ai -
 d'un re - mords qui im - por - tu - ne pri - son - nier de som - bres -
 dé - sal - té - rée par l'eau vi - ve, d'au - be fraîche lail re -

Bb Cm Cm7 Dsus4 D

mées nuits vêt, qui ja - dis l'ont ac - cla - mé Pour
 dans ses ra - ci - nes s'en - nuie.
 a - pai - sant les vents mau - vais.

G D/F# Em C G Dsus4

toi il pren - dra le joug li - bre d'ai - mer comme un fou

D C D Bm Am D7

heu - reux d'être à tes cô - tés l'é - poux qui vient t'em - me -

Gsus4 G

ner