

# LE COURONNEMENT D'EPINES

Anne Piron/Theo Mertens

♩ = 80

**Gm<sup>9</sup>** **Dm**

1. Voix im-men-ses, plei-nes de-ba tailles,  
 2. Corps a-moin-dri qu'un bour-reau dé - chire,  
 3. Cris mo-queurs, cra-chés, sans qu'il sou - pire,

quand les mots sur - gis - sent en pa-  
 en - fer-mant à ja - mais son sou-  
 c'est pourtoi qu'il prie, vas-tu tra -

**Cm** **B<sup>b</sup>7sus4** **B<sup>b</sup>7**

gaille  
 rîre,  
 hir,

co - lo - rant de pourpre un front bais - sé,  
 mais un lourd man - teau ne peut suf - fire,  
 un oi - seau qui passe est son tré - sor,

**Cdim7** **Gm** **E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>maj7**

la - cé - ré d'é - pi - nes en - la - cées.  
 pour voi - ler sa fa - ce, la sa - lir.  
 com - bien plus pour toi il donne en - core.

C'est un roi de pa - pier qui chan -

**Cm7** **F** **F7** **Dm7**

celle,  
 si fra - gile au bout d'un ro - seau frêle,

**E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>maj7** **Cm7** **D7** **Gm**

des pauvres ou - bli - és en che - min,  
 quand l'hi - ver a fi - gé les ma - tins.