

LE COURONNEMENT D'EPINES

Anne Piron/Theo Mertens

♩ = 80

Gm9 **Dm**

1. Voix im - men - ses, plei - nes de - ba tailles, quand les mots sur - gis - sent en pa -
2. Corps a - moin - dri qu'un bour - reau dé - chire en - fer - mant à ja - mais son sou -
3. Cris mo - queurs, cra - chés, sans qu'il sou - pire, c'est pour toi qu'il prie, vas - tu tra -

Cm **Bb7sus4** **Bb7**

gaille co - lo - rant de pourpre un front bais - sé,
rire, mais un lourd man - teau ne peut suf - fire,
hir, un oi - seau qui passe est son tré - sor,

Cdim7 **Gm** **Eb** **Ebmaj7**

la - cé - ré d'é - pi - nes en - la - cées. C'est un roi de pa - pier qui chan -
pour voi - ler sa fa - ce, la sa - lir.
com - bien plus pour toi Il donne en - core.

Cm7 **F** **F7** **Dm7**

celle, si fra - gile au bout d'un ro - seau frêle,

Eb **Ebmaj7** **Cm7** **D7** **Gm**

Roi des pauvres ou - bli - és en che - min, quand l'hi - ver a fi - gé les ma - tins.