

LA TRANSFIGURATION


Anne Piron/Theo Mertens

Am⁹ Fmaj⁷ Em⁷



1. Très tôt Il les pren - dra au dé - tour des sen - tiers, à l'é - cart des nu - ages, à tra -
2. Du pas - sé ont jail - li deux om - bres fa - mi - lières, a - vec elles Il re - prend les pa -
3. Mais il par - lait tou - jours quand sur - vint la nu - ée, é - chap - pée d'un ma - tin, en - core

G F Am⁶



vers la ro - sée, dans un haut lieu se - cret tout trem - blant de lu - mière,
ro - les d'hi - er. Mais l'a - mi at - tend là dans le jour qui l'ou - blie,
tout é - ton - née d'être au coeur de son Dieu comme un feu qu'on al - lume,

F E⁷sus⁴ E⁷ Am



pour des - sil - ler leurs yeux, en - trou - vrir les pau - pières. IL S'OUVRE A LA CLAR - TE COMME UNE
tout crain - tif à la fois, le coeur bien af - fai - bli.
por - tant la voix du Père au tra - vers de la brume.

Fmaj⁷ Am⁶ F E⁷



EAU SE DE - PLIE, TOUT EN - TIER RE - CON - NU DANS CE DIEU QUI LE LIE

Am Fmaj⁷ Adim⁷



E - COUTE AU BORD DE L'ÂME U - NE VOIX QUI PRO - CLAME : COMME IL L'AIME AU - JOUR - D'HUI CE - LUI

E⁷sus⁴ E⁷



QUE L'AUBE EN - FLAMME !