

LE RECOUVREMENT DE JESUS AU TEMPLE

Anne Piron

Theo Mertens

Jouer en ternaire - blues

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo/style is indicated as 'Jouer en ternaire - blues'. The score consists of four staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Au bout du che - min , l'ho - ri - zon s'é - tire, _ file en - tre le ciel, _ ne peut re - ve - nir. _ trois jours bleus s'en - volent au bord des nu - ages, l'en - fant est per - du, _ n'est pas du vo - yage, _ L'AS - TU RE - TROU - VE _ CE - LUI QUE TU AI - MES, _ IL VIENT TE CHER - CHER, OU - BLIE TA BO - HÊME. _'

Un dieu est assis au bord du rivage
Au milieu des loups, au milieu des sages
Sa voix est tranquille, elle calme les eaux,
Il guette son Père, attend le Très-Haut.

Pourquoi t'angoisser, regarde ses pas,
Il dort chez son Dieu, ne le sais-tu pas ?
Accueille en ton coeur, contemple la mère
Et goûte avec elle un fruit du mystère.