

# LA PRESENTATION AU TEMPLE

Anne Piron/Theo Mertens

♩ = 80

Gm E♭ Gm<sup>6</sup> E♭ Gm E♭

1. Puis - qu'il faut par - tir sur les ai - les du vent, quand l'oi - seau s'en - vole et  
 2. Les yeux fa - ti - gués ont per - çu la lu - mière au bord des té - nèbres ac -  
 3. Il faut pour ai - mer un cœur dans les é - toiles deux bras en - la - cés sur

Gm<sup>6</sup> E♭ Dm E♭maj<sup>7</sup> Dm

pré - vient en pas - sant, sur - tout ne rien dire é - cou - ter le tor - rent,  
 cro - chée aux pau - pières et comme un voi - lier s'en va des - sus la mer,  
 l'en - fant qu'on dé - voile. Com - ment l'ac - cueil - lir s'il ne gon - fle tes voiles,

Gm Dm E♭maj<sup>7</sup> Dm

il coule où il veut, c'est l'Es - prit qui at -  
 s'en vient le vieil homme ou - bli - ant ses hi -  
 re - çois dans sa paix les tré - sors qu'il dé -

D<sup>7</sup> Gm E♭ F B♭

tend. J'ai vu ton sa lut re cou - vrir les val - lées, l'eau  
 vers. voile.

Gm E $\flat$  F B $\flat$  Gm Dm

vive ir - ri - guer les pa - ys en - sa - blés, sur les sols gla - cés re - fleu -

C G

rir l'a - man - dier ...