

Ouvre nos yeux

Joëlle Richir/Theo Mertens

Dm Dm⁷ Dm⁶ Dm⁺ Dm Dm⁷

1. De la nuit le ciel a- chève de re - ti - rer le voile et la lu - miè - re s'é - tire en
2. Ar - rê - tons les plain - tes et ___ so - yons re - con - nais - sants pour les ra - yons du so - leil, les

4 Dm⁶ Dm⁺ Gm C⁷

cou - vrant les é - toiles. L'o - cé - an sou - lè - ve son ha - bit d'en - cre noire,
sou - rires des en - fants. Pour u - ne main ten - due au cœur de la dé - tresse,

7 Gm A(sus4) A⁷

pour ac - cueil - lir le ma - tin ___ de sa cou - leur i - voire.
les mots vrais d'un a - mi, la ___ cha - leur des pro - messes. _

9 Gm C⁷

Mil - le peintres ont vou - lu cap - tu - rer ces ins - tants ___
Tous ces ins - tants vo - lés où le bon - heur ex - plo - se, _

11 Fmaj7 Dm Dm⁷

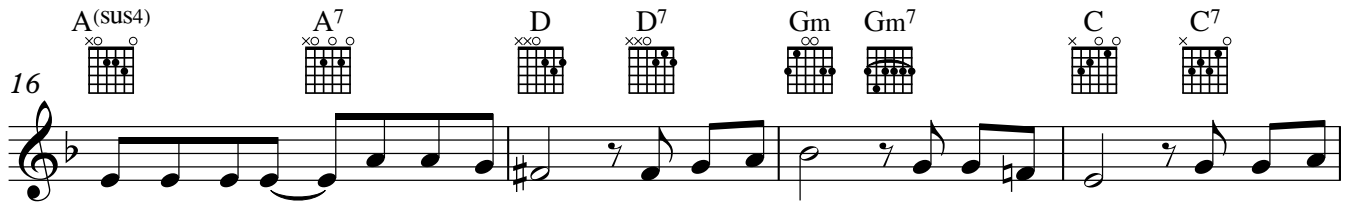
mais dans la course aux ___ re - flets ___ ils sont tou - jours ___ per - dants.
les se - crets mur - mu - rés, les ___ bai - sers qu'on dé - pose.

13 Gm A⁷ Bb

Au - cun pin - ceau et pas u - ne seule a - qua relle n'a pa - ré la na ture de
Tu nous as cré - és pour vivre en toute har - mo nie ___ et par - ta - ger en semble le

16

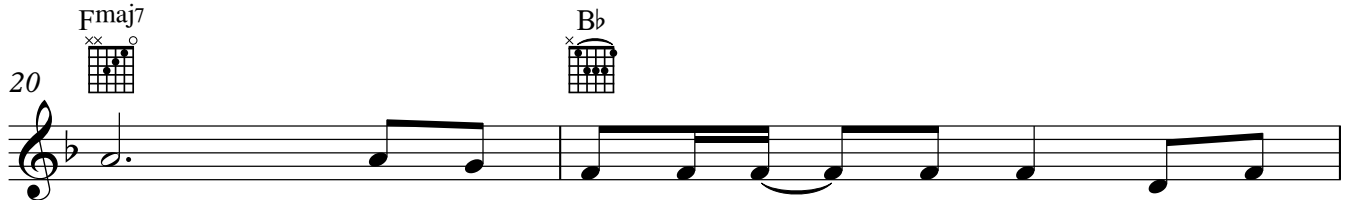
A(sus4) A7 D D7 Gm Gm7 C C7



robes as-sez belles. Ou-vre nos yeux, ou-vre nos cœurs sur les mer-veilles au-tour de ca-deau de la vie

20

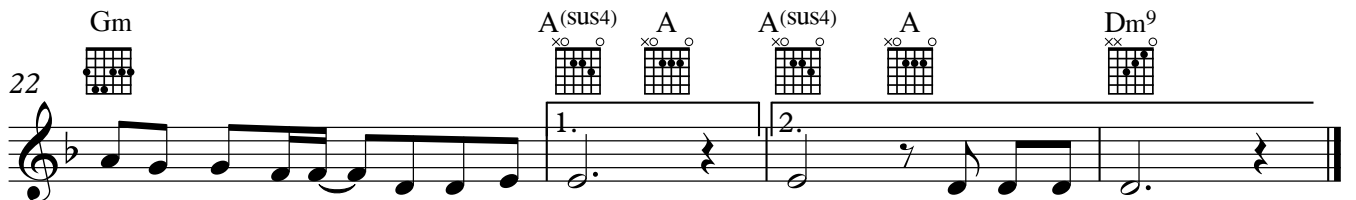
Fmaj7 Bb



nous. Li-bère-nous de cette lan-gueur qui nous

22

Gm A(sus4) A A(sus4) A Dm9



rend a-veugle à tout, ou-vre nos yeux. yeux, ou-vre nos yeux.